

PC/MAC CD-ROM

IN MEMORIAM



Notre collaborateur Jack Lorki et sa compagne ont disparu
alors qu'ils enquêtaient sur une série de meurtres.
Ce cd-rom est notre seule piste pour les retrouver.

Nous avons besoin de votre aide.

SKL Network

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDEO PAR VOUS-MEME OU PAR VOTRE ENFANT

I. Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

II. Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation. Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

M I S E E N G A R D E

Nous avons beaucoup hésité à rendre cette affaire publique, mais depuis la disparition de notre journaliste Jack Lorski et de sa compagne Karen Gijman les événements viennent soudain de s'accélérer.

Arnaud Ivan, président de SKL Network, a reçu à son domicile privé un cd-rom et un extrait vidéo qui nous font aujourd'hui prendre l'affaire très au sérieux.

Une analyse approfondie de ces éléments a fini par nous convaincre que notre collègue et sa compagne ont été victimes d'un enlèvement, peut-être lié à l'affaire du député Kourievski.

Nous avons été depuis contactés par une personne qui, selon toute vraisemblance, détient non seulement Karen et Jack mais a également conçu et réalisé le cd-rom noir que vous avez entre les mains.

Cette personne se fait appeler « le Phoenix » et signe ses correspondances des mots « In Memoriam ». Ce « Phoenix » nous demande expressément de diffuser largement son cd-rom, conçu comme un défi, et qu'il qualifie de « Grand Œuvre ».

Après mûre réflexion, en accord avec les familles des victimes et les autorités judiciaires, et avec l'appui de nos partenaires, nous avons donc décidé d'accéder à la demande du Phoenix.

Nous avons de fortes raisons de croire que la survie de Jack et Karen est directement liée à notre capacité à surmonter au plus vite les épreuves du « Phoenix ».

Merci donc pour votre aide précieuse.

La Rédaction de SKL Network,
solidaire de Jack Lorski et Karen Gijman
www.skl-network.com

Après de nombreux essais en laboratoire, nous avons réussi à déterminer les configurations minimales pour faire correctement fonctionner le cd-rom noir du Phoenix :

Configuration PC

Processeur Pentium 233 mhz

Windows® 95, 98, 2000, Me, XP

700 Mo d'espace libre sur le disque dur

64 Mo de RAM

Carte graphique 32 bit

Résolution d'écran minimale : 800 x 600

Lecteur CD-ROM x8

Carte son 16 bits Soundblaster™ ou compatible

Résolution d'écran conseillée : 1024 x 768

Connexion Internet obligatoire (*modem 56.6Ko minimum*)

Configuration MAC

IMac ou G3

Système 8.6 ou supérieur

700 Mo d'espace libre sur le disque dur

64 Mo de RAM

Résolution d'écran minimale : 800 x 600

Lecteur CD-ROM x8

Résolution d'écran conseillée : 1024 x 768

Connexion Internet obligatoire (*modem 56.6Ko minimum*)

Pour des raisons de sécurité, et à la demande des autorités judiciaires, nous avons été contraints de protéger le cd-rom du Phoenix.

Pour l'utiliser, vous devez impérativement :

- Lancer la procédure d'installation à partir du cd-rom SKL Network (PC ou Mac selon le système que vous utilisez)
- Vous inscrire en ligne sur notre base de données.

Procédure d'installation

Cette opération est très simple.

Insérez le cd-rom SKL Network (PC ou Mac selon le système que vous utilisez) dans votre lecteur et cliquez sur le bouton « Installer ». Suivez ensuite les instructions.

Note : nous avons pu déterminer que le cd-rom du Phoenix nécessite QuickTime™ 6 ainsi que Shockwave X. Si vous n'avez pas ces programmes sur votre poste, il vous sera donc proposé de les installer lors de cette procédure.

Inscription sur la base SKL Network

Note : vous devez impérativement être connecté à Internet lors de l'inscription sur la base.

// Identifiant & E-mail

Votre identifiant et votre e-mail vous permettront d'être reconnu en tant qu'utilisateur unique.

Attention ! Chaque e-mail ne peut correspondre qu'à un utilisateur unique. Si vous désirez rendre le cd-rom du Phoenix accessible à une ou plusieurs autre(s) personne(s), vous devez impérativement créer un nouveau compte et indiquer un autre e-mail. Voir plus bas la rubrique Gestion des e-mails utilisateurs.



Si nécessaire, vous pouvez créer gratuitement de nouvelles adresses e-mail en cliquant sur le lien de notre partenaire MSN Hotmail et en suivant les instructions en ligne.

// Logiciel de messagerie ou messagerie en ligne

Si vous utilisez un logiciel particulier pour lire vos email, veuillez cocher la case correspondante et sélectionner le logiciel approprié.

Si votre messagerie est hébergée sur un site internet (messagerie gratuite, messagerie sur le site de hébergeur etc..), veuillez cocher la case « en ligne ».

Important ! Une fois votre inscription achevée, vous recevrez un mot de passe à l'adresse e-mail que vous avez indiquée. Il vous sera demandé à chaque fois que vous voudrez lancer le cd-rom du Phoenix.

// Gestion des e-mails utilisateurs

En sélectionnant cette rubrique, vous avez la possibilité de :

- Créer de nouveaux comptes pour permettre à d'autres personnes que vous d'accéder au cd-rom du Phoenix.
- Modifier votre adresse e-mail.
- Vous désinscrire de la base SKL Network. Attention ! Une fois votre désinscription validée, vous ne pourrez plus accéder au cd-rom du Phoenix et vous ne recevrez plus d'informations sur l'avancée des recherches.

LANCEMENT

Pour lancer le cd-rom du Phoenix, il vous suffit de donner votre Identifiant ainsi que le mot de passe que vous avez reçu à l'adresse e-mail indiquée lors de votre inscription.

Barre d'outils

De façon à rendre le cd-rom du Phoenix plus accessible, nous avons demandé à des experts d'y intégrer des outils simples de navigation. Cette opération a été rendue possible après de longues heures de recherche.



// Mails

Lancer votre messagerie directement depuis le cd-rom.

// Internet

Lancer le navigateur Internet depuis le cd-rom.

// Inventaire films

Visionner les films de Jack déjà ouverts.

// Réduire

Réduire la fenêtre du cd-rom du Phoenix de façon à utiliser d'autres applications (Internet, Messagerie ou autre).

// Quitter

Quitter le cd-rom du Phoenix. Votre état d'avancement sera automatiquement enregistré. Une option de retour à l'écran précédent vous est proposée si vous avez sélectionné le menu QUITTER par erreur.

// Déplacement de la barre d'outils

Cliquez et glissez pour déplacer la barre de haut en bas.

// Désactiver la barre

Cliquez ici pour désactiver la barre d'outils.

Interface du Phœnix

// Messages du Phœnix

Comme nous l'a indiqué un psychologue de l'équipe de recherche, Le Phœnix semble vouloir nous mener vers un but précis. C'est sans doute la raison pour laquelle il a préparé par moments des messages destinés à nous guider.



Lorsque ces messages disparaissent de l'écran, il est possible de les relire en cliquant sur le point d'interrogation situé en haut à droite de l'écran.

// Navigation

Une analyse approfondie du cd-rom du Phœnix nous permet de penser qu'il est structuré en plusieurs « niveaux » ou « strates » dans lesquels se trouvent différents modules (Tetima, Ustichos ou Syro pour le premier niveau, par exemple).

Nous ne savons pas à l'heure actuelle s'il existe un ordre spécifique pour les visiter, mais d'après nos premières observations, chaque module semble pouvoir être visité dans n'importe quel ordre sans que cela influence la nature des épreuves.



Une fois un module ouvert, nous avons constaté qu'il suffit de cliquer sur son nom situé en bas d'écran pour revenir au sommaire général du niveau en cours.

// Problèmes d'instabilité ou d'affichage

Nos analystes ont pu observer qu'une utilisation prolongée du cd-rom du Phœnix peut engendrer une certaine instabilité (affichage étrange ou problèmes de rafraîchissement).

Selon les experts informatiques consultés, cela n'a aucune conséquence sur l'intégrité du système ou des données contenues sur votre ordinateur. Pour pallier ces inconvénients, nous vous conseillons d'utiliser la touche ESC pour accéder au menu « RETOUR – QUITTER » puis de revenir dans l'interface du Phœnix. Si le problème persiste, quittez le cd-rom et lancez-le à nouveau.

Les psychologues de l'équipe de recherche sont persuadés que ce phénomène a été consciemment conçu par le Phœnix.

Comme nous, vous constaterez très vite que certaines épreuves imposées par le Phoenix nécessitent des recherches sur Internet.

Le site SKL Network

De façon à maximiser nos chances et nous faire gagner un temps précieux, nos experts ont réuni sur notre site www.skl-network.com un ensemble d'outils utiles :

// Moteur de recherche optimisé :

Grâce à notre partenaire, nous avons développé un moteur qui prend en compte les recherches les plus fréquentes en relation avec le cd-rom du Phoenix. Les résultats les plus consultés apparaissent ainsi en début de liste de résultat.

// Outil de traduction

Nous nous sommes rendu compte que certains sites en langues étrangères contenaient des informations importantes. Utilisez cet outil pour lancer des traductions automatiques des pages internet concernées. Ces traductions étant faites par des logiciels, il est possible qu'elles soient traduites de manière approximative.

// Bloc notes

En indiquant votre Identifiant et votre mot de passe, vous pouvez écrire vos réflexions et/ou indications dans ce bloc-note. Vous pouvez par exemple y mettre la liste des informations ou des noms que vous désirez rechercher sur Internet. Vous pouvez ainsi continuer à faire vos recherches n'importe où, même si vous n'avez pas sous la main le cd-rom du Phoenix.

// Conseil pour l'utilisation de moteurs de recherche

Si vous recherchez une expression exacte dans un moteur de recherche, utilisez les guillemets. Ainsi, la recherche `maison blanche` aura pour résultat les pages contenant les mots `maison` et `blanche` alors que la recherche « `maison blanche` » aura pour résultat les pages contenant l'expression `maison blanche`.

Dès à présent, nous vous invitons à prendre connaissance de tous les éléments d'information relatifs à la disparition de Jack et Karen sur notre site **www.skl-network.com**

Nous vous enverrons régulièrement des mails pour vous tenir au courant de tout nouvel événement important.

Nous pourrions également être amenés à communiquer votre e-mail à quelques personnes pouvant nous aider dans notre recherche.

Vérifiez donc régulièrement le contenu de votre messagerie.

Attention ! Ni nous ni les personnes à qui nous pourrions demander de l'aide ne vous enverrons de mails avec pièces jointes.

Notre partenaire Ubi Soft a accepté de publier le cd-rom du Phoenix et ainsi contribuer à accélérer les recherches sur la disparition de Jack et Karen. Nous les en remercions.

Support Technique :

Vous éprouvez des difficultés à installer ou à lancer un logiciel de notre gamme ? Voici les aides que nous vous proposons pour résoudre votre problème :

Site Internet : <http://support.ubisoft.fr>

- Notre guide de dépannage « Avant toutes choses » vous permettra de vérifier que votre ordinateur est bien configuré pour jouer
- Trouvez la solution aux problèmes spécifiques à votre jeu dans nos FAQ (Questions / Réponses)
- Posez vos questions à nos techniciens
- Grâce à votre messagerie Ubi Soft, bénéficiez des solutions les plus récentes
- Téléchargez les dernières mises à jour (patches)

Si vous n'avez pas de connexion Internet, vous pouvez contacter nos techniciens au **0.892.700.265** (0,34 euros/min) du lundi au samedi, 9h-21h. Avant d'appeler, pensez bien à être devant votre écran pour que le technicien puisse vous guider plus facilement.

Astuces, Soluces, Codes, Informations :

Vous recherchez des astuces-soluces pour progresser dans votre jeu ?
Vous voulez être informé de notre actualité et de nos dates de sortie ?

Téléphone : 0.892.70.50.30 (0,34 Euros / mn)

- L'intégralité de nos astuces et les soluces complètes de nos jeux sont répertoriées ici.
- Serveur vocal accessible 24h/24h et 7 jours/7 jours.
- Parlez en direct avec nos spécialiste jeux : du lundi au vendredi, 9h30-13h et 14h-19h.

Site Internet : <http://support.ubisoft.fr> rubrique « Astuces-Soluces »

- Consultez nos aides de jeux sur les nouveautés et les grands classiques.
- Contactez nos spécialistes jeux par e-mail.

Ubi Soft a apporté à ce produit multimédia tout son savoir-faire en matière de loisirs interactifs pour vous (l'« Utilisateur ») garantir une entière satisfaction et de nombreuses heures de divertissement.

Si toutefois, dans les cent quatre-vingt (180) jours suivant la date d'achat du produit multimédia ou tout autre délai de garantie plus long prévu par la législation applicable, celui-ci s'avérait défectueux dans des conditions normales d'utilisation, Ubi Soft s'engage à procéder à un échange aux conditions définies ci-après.

Passé ce délai, Ubi Soft accepte d'échanger le produit multimédia défectueux moyennant une participation forfaitaire de 15,24 Euros par produit multimédia.

Ubi Soft offre un service de Support Technique dont les coordonnées sont indiquées dans le document du manuel relatif au Support Technique.

Pour que le produit multimédia défectueux puisse être échangé :

1) Prendre contact avec le Support Technique d'Ubi Soft. Après avoir brièvement décrit le défaut dont le produit multimédia fait l'objet, un numéro d'accord de retour sera attribué à l'Utilisateur.

2) Retourner ce produit multimédia dans son emballage d'origine, accompagné de l'original de la preuve d'achat, d'une brève description du défaut rencontré et des coordonnées complètes de l'Utilisateur.

Si le délai de garantie est dépassé, joindre au pli un chèque ou un mandat postal de 15,24 euros par produit multimédia, libellé à l'ordre d'Ubi Soft.

Important :

- Il est conseillé de procéder à cet envoi par "Colissimo suivi" ou par lettre recommandée avec accusé de réception, au Support Technique.
- Aucun produit multimédia ne sera échangé s'il n'est pas accompagné de son numéro d'accord de retour et de sa preuve d'achat.

L'Utilisateur reconnaît expressément que l'utilisation du produit multimédia est à ses propres risques.

Le produit multimédia est fourni en l'état et sans garantie autre que celle prévue plus haut. L'Utilisateur assume tous les frais de réparation et/ou correction du produit multimédia.

Dans les limites imposées par la loi, Ubi Soft rejette toute garantie relative à la valeur marchande du produit multimédia, la satisfaction de l'Utilisateur ou son aptitude à répondre à une utilisation particulière.

L'Utilisateur assume tous risques liés à une perte de profits, perte de données, erreurs, perte d'informations commerciales ou autre résultant de la possession du produit multimédia ou de son utilisation.

Certaines législations ne permettant pas la limitation de garantie ci-dessus mentionnée, il est possible que celle-ci ne s'applique pas à l'Utilisateur.

PROPRIETE

L'Utilisateur reconnaît que l'ensemble des droits relatifs à ce produit multimédia, à ses éléments, à l'emballage et au manuel de ce produit multimédia, ainsi que les droits relatifs à la marque, les droits d'auteur et copyrights sont la propriété d'Ubi Soft ou de ses concédants et sont protégés par la réglementation française ou autres lois, traités et accords internationaux relatifs à la propriété intellectuelle. Toute documentation associée à ce produit multimédia ne peut être copiée, reproduite, traduite, ou transmise, en tout ou partie et quelle que soit la forme, sans le consentement préalable écrit d'Ubi Soft.

Ce CD-ROM est dédié à G. B.

Concept original, scénario et direction : Eric VIENNOT

Conception du jeu : Eric VIENNOT, Gérald OBRINGER, Olivier DUPOUY, Buu-Lâm LE, avec la participation de Minh PHAN et de Nicolas DELAYE

Conception graphique : Gérald OBRINGER et Etienne MINEUR

Jack Lorski : Olivier CHENEVAT

Karen Gijman : Caroline CHARLETY

Directeur de la photographie : Philippe BOUCHER

Montage : Philippe BOUCHER

Musique : TALK OVER

Conception Sonore : Gery MONTET, Côme JALIBERT, Lambert COMBES, Lionel PAYET PIGEON (TALK OVER)

Développement : Olivier DUPOUY (chef de développement), Buu-Lâm LE, Xavier ROZE avec la participation de Juliette GRAMMON

Recherche et documentation : Julie LEJEUNE

Animation Flash : Gérald OBRINGER

Modélisation et animation 3D : Etienne MINEUR, Clément CHOBLET, Christophe DEVAUX, Nico DUTHATCO, Stéphane FRADET, Christophe MAUCERI, Tony NGUYEN, Chi VANG

Photographie : Gérald OBRINGER, Eric VIENNOT

Illustrations : Bertrand CHAUDOIT, Pierre Guillaume BARET

Ecriture des textes du Phœnix et de la voix off : Eric VIENNOT

Ecriture des e-mails : Eric VIENNOT, avec la participation de Julie LEJEUNE, Philippe ROUSSEL

Création du site : Gérald OBRINGER, Guilhem REINAUD, Agnès TORREILLES, Sophie CHAUDOIT, Sandra PEYRUSSON

Intégration du site : Stéphanie PAPOT, Xavier LAMBERT

Relecture : BUGTRACKER, avec la participation de Marie VIENNOT

Peintures de Karen Gijman : Françoise PETROVITCH

Photographies du site : Gérald OBRINGER, Philippe BOUCHER, Eric VIENNOT, Sandra PEYRUSSON

Référencement : Fabrice MARC (NETBOOSTER)

Traduction : Simon MOUNTIFIELD, Susan HEINZE-BOU SAMRA, Eliana VERBA, Miguel BRAVO (MYLANDRIS)

Voix off française : Marc BRUNET

Voix off anglaise : Paul BANDEY

Voix off allemande : Pierre SEMMLER

Voix off italienne : Enrico DI GIOVANNI

Voix off espagnole : Olivier PEISSEL

Studio son : TALK OVER

Mixage : Gery MONTET (TALK OVER)

Casting : Claire Marie CUVILLY-GIVERT
Maquillage : Françoise BOSCO et Nathalie CHARON
Karen enfant : Fani GIGIKAS
Père de Karen : Giovanni CONTE
Volker : Yann MAUGUIERE
Détective : Philippe MICHEL
Ami de Volker : Jean GRELAUD
Traducteur du journal : Servanne MAUGUIERE
Assassin n°1 : Guido BARONE
Assassin n°2 : Carlo BERTI
Vieux libraire : Niyazi ATLI
Helena Whitford : Stéphanie SLOVES
Inspecteur Finks : Michael TRUP
Forestier : Philippe BOUCHER
Jeune Napolitain : Guillaume WEGENER
Prêtre génois : Pierre CHOLLET
Journaliste de Gène : Christina BONELLO
Journaliste de Rome : Danilo NUCCETELLI
Christina, l'amie de Karen : Alison ADAM
Minerve : Ingrid ROUIF
La Lune : Patricia HARDY
Apollon : Thibault AMORFINI
Jupiter : Jean-Claude SUBIROS
Saturne : Richard ROUILLE
Prises photographiques : Gérald OBRINGER, Eric VIENNOT
Edition et tests techniques : Nicholas BEETLESTONE, Alexis DE BECQUE, Christophe DIAS, Mélina DUGUE, Paquito HERNANDEZ, Adrien MARMAIN, Pierre PONTIGGIA, Jérôme PUCCINELLI, Michel SAINISCH, Jean-Baptiste SPIESER (BUGTRACKER), écile DUPERRAY, Quang-dao BACH (LEXIS NUMERIQUE)

Equipe Marketing UBI SOFT EMEA : Florence ALIBERT, Gabrielle ZAGOURY, Chloé PHELIZON, Jean SEGUY, Vincent OTTOMBRE

Marketing UK : Jim HILL

Marketing France : Emilie AMCHIN, Emmanuel FAUCHEZ

Marketing Allemagne : Thorsten KAPP

Marketing Espagne : Sara FERNANDEZ

Marketing Italie : Giulia PASQUARIELLO

Marketing Pays-Bas : Pim HOFMEESTER

Marketing Scandinavie : Kristina MORTENSEN

Marketing Suisse : Yannick THELER

Marketing LEXIS NUMÉRIQUE: Djamil KEMAL, Sara ACQUIER

Chef de production online : Delphine FENIOUX
Chef de production offline : Minh PHAN
Chef de production tournage : Philippe BOUCHER
Assistante de production tournage : Marie VIENNOT
Chef de partenaires d'édition : Djamil KEMAL
Producteurs associés : Eric VIENNOT et José SANCHIS

Remerciements

Marie VIENNOT
Arnaud VILLEGGER, Anne BLONDEL, Goeffroy SARDIN
Hélène SEUZARET
Géraldine DELACROIX et toute l'équipe de LIBERATION
Servanne et Yann MAUGUIERE
Guido et Luisa BARONE (ISOLE Hotel)
Jean-Pierre BEVAND
Redha ZAIM et Tom GRES
Organisation de croisières PASSION (tournage de la mer)
Location de bateaux Bavaria 42 : KIRIACOULIS
Monastère Moni Filerimos et site de Kamiros
Ficret ATALAY et Nese BUYUKERCAN (Pacha Tour, Istanbul)
Université Balliol
Monastère de Santa Maria di Castello
Didier Debrosse et Patrick Adine (barges et équipement)
Colette et Gérard DUCLOS
Brigitte et Frédérique THEROND
Mylène DEMONGEOT
Michael CONNELLY
Maurice G. DANTEC
James ELLROY
Marguerite YOURCENAR

Produit par LEXIS NUMERIQUE
Avec l'aide de CNC

Edité et distribué en Europe par UBI SOFT.
© Copyright LEXIS NUMERIQUE, 2003

www.inmemoriam-thegame.com



Ubi Soft Entertainment SA

28, rue Armand Carrel

93108 Montreuil Sous Bois Cedex

Tél : 33 1 48 18 50 00/Fax : 33 1 48 57 07 41



www.lexis-games.fr

NetBooster
référencement



www.skl-network.com



© 2003 Lexis Numérique. All Rights Reserved. Published under license by Ubi Soft Entertainment.